FORCA DO VALE
SEGUNDO CADERNO | ANO 08 | Nº 398
20 DE MAIO DE 2022

plural

Dançando nossas origens

Evento de apresentação foi realizado no último sábado na sede do CTG

Desde 2018, o CTG Giuseppe Garibaldi, de Encantado, realiza o projeto cultural "Dançando nossas origens". Dando continuidade à iniciativa, a entidade agora realiza as atividades da segunda edição, intitulada "Dançando nossas origens II".

No último sábado (14), a Invernada Juvenil do CTG fez a apresentação da nova coreografia e da nova indumentária do grupo, que serão levadas aos palcos do Juvenart - evento estadual da categoria juvenil que acontece em julho, na cidade de Santa Maria.

Durante o evento, também foi apresentado o prendado que representará a entidade neste ano. Mais de 500 pessoas, entre crianças, jovens, familiares e amigos dos dançarinos e representantes da comunidade prestigiaram as atividades.

Mais uma atração da noite foi o Conjunto de Folclore Internacional "Os Gaúchos", formado por bailarinos e músicos que têm como objetivo divulgar a cultura e a arte de diferentes povos através da música e da dança.

O projeto "Dançando Nossas Origens" nasceu com o objetivo de divulgar as danças tradicionalistas gaúchas e apresentar o trabalho desenvolvido pelo CTG através de suas invernadas. Em 2021, foram realizadas oficinas de chimarrão, entretenimento e dança para as escolas de Encantado, momento em que os alunos tiveram a chance de conhecer e participar do universo tradicionalista.

Para a patroa do CTG, Adriane Zanotelli Fassini, a noite foi marcado pela retomada das atividades artísticas e culturais da entidade. "Em 2020 tínhamos muitos projetos, mas com a pandemia e o galpão fechado tudo ficou parado. Porém nossos sonhos não se perderam, foram adiados e agora desabrocham em novas realizações. Este foi o primeiro de muitos eventos projetados para este ano", comentou.

Com mais de 50 anos de existência, o CTG Giuseppe Garibaldi é composto pelas invernadas pré-mirim, mirim, juvenil e adulta, além de componentes que dançam chula, cantam e declamam. O CTG também desenvolve atividades como escolha das prendas e peões, gincanas entre os participantes e passeios.

COMPLETA

0: Anúncio das músicas
icadas
how Nacional com Frejat

lo 1°/4
lacional
ertura da Fase Nacional
Apresentação das 14
da Fase Nacional
ultado das músicas
das para a final

o 2/4
Final
rtura Da Final
presentação das 12
inalistas
omenagem – Canto da
anos
núncio das Campeãs

S/A; patrocínio Ouro de
s e Hedera Cosméticos;
ministração Municipal de

nge Chico, liderança reli-
aracteristica messiânica,
do século XX. Morador
ado, Olímpio Lisboa é
dos membros do grupo
ipar da apresentação.
stória não é muito co-

No CTG Giuseppe Garibaldi, os ensaios ocorrem nas noites de terça-feira e reúnem cerca de 30 dançarinos

da melhor forma possível", reitera Vanessa. A outra música encenada fala da história do festival. "O Anita tem e teve muitos integrantes que participam do Canto da Lagoa. A gente tem um celeiro de talentos".

Nessa apresentação, os músicos devem se reunir em torno de uma lagoa artificial e encenar a reunião musical dos amigos, que deu origem ao festival.

No Giuseppe Garibaldi, os ensaios começaram esse mês e envolvem 30 pessoas, incluindo crianças, jovens e adultos. "Reunimos os coordenadores artísticos da entidade e o Coreógrafo André Donida que fez vários trabalhos aqui no Giuseppe, mostramos o texto e a partir daí surgiram as

Ingressos por R$ 70,00

O terceiro e último lote de ingressos do Canto da Lagoa foi disponibilizado na segunda-feira, 13. As vendas estão concentradas no ingresso "Passaporte", modalidade que permite acesso à programação nos dias 31 de março, 1º e 2 de abril. A venda acontece no Centro Administrativo de Encantado e no site do festival.

Na quinta-feira, 30 de março, o ingresso solidário compreende a doação de 1kg de alimento não perecível. Na sexta-feira, 31 de março, o valor será de R$ 35,00. Já no sábado, 1º de abril, o ingresso custará R$ 45,00; enquanto no domingo, 2 de abril, fica R$ 10,00 por unidade. Nesta modalidade de ingresso, crianças de até 7 anos não pagam. Já crianças de 7 a 12 anos pagam apenas meia entrada

sempre pedimos que elas ficassem com a roupa que estavam, para manter a originalidade do momento", conta.

Tatiane, que tem formação em Nutrição, Especialização em Saúde Pública, Gestão da Qualidade do Processamento de Alimentos, Gastronomia e Cozinha Brasileira, define o trabalho feminino no meio rural como estruturante. Para ela, uma casa sem a figura feminina não tem o mesmo brilho, o mesmo cuidado com os detalhes, nem a mesma diversidade alimentar, por exemplo. "As mulheres naturalmente cuidam, alegram, enfeitam, preservam e isso tudo a partir das ações diárias, que são lindas e essenciais", destaca.

Tati Turatti, Andreia De Nadal e a fotógrafa Deyse Doneda

Também assistida pela EMATER a moradora do interior, na Linha Alegre, Deyse, fotógrafa profissional há cerca de um ano, aceitou participar do projeto prontamente e fotografar as mulheres voluntariamente. "Estou sempre estudando e buscando conhecimento, para através da fotografia criar memórias, não apenas clicar, mas eternizar a felicidade de

plando outras mulheres.

O resultado causou emoçã idealizadoras do projeto, ass que tiveram o material prod do em mãos. "É possível sen energia de cada uma. A bele dor, a alegria, o poder e a an sidade de cada modelo. Ach a exposição vai valorizar mu a mulher rural, que tem mu vezes trabalhos invisíveis, ap da importância. Espero que uma das nossas modelos p olhar para seu retrato e ver melhor de si, porque nós vir o melhor de cada uma", obs Tatiane.

A invernada adulta do Giuseppe apresenta nova indumentária

Após um ano de muita dificuldade a Invernada adulta do CTG Giuseppe Garibaldi retorna aos palcos com um novo visual. A nova pilcha da invernada adulta foi apresentada na última sexta-feira dia 03 reunindo 600 pessoas galpão da entidade

Conforme a patroa Adriane Zanotelli, "em 2022 o grupo adulto retomou suas atividades artísticas, participando de diversos rodeios e seguindo até a Inter Regional do ENART, onde não obtiveram a tão almejada classificação para a grade final do evento, e isso desmotivou alguns dançarinos".

No domingo o Grupo Adulto participou do 23º Rodeio Crioulo do CTG Pousada do Imigrante de Nova Bassano, onde conquistaram o 2º lugar na modalidade de Danças Tradicionais categoria adulto.

Nesse mesmo final de semana a Invernada Pré-Mirim do CTG Giuseppe Garibaldi, 4ª colocada no PREMIART 2022 (evento estadual da categoria Pré-Mirim), retornou aos tablados espalhando graça e sorrisos à plateia que os assistia, conquistando também no Rodeio do CTG Pousada do Imigrante o 2º Lugar na categoria.

O Coordenador Artísitico e professor Ismael Girardi salienta "ver nossas invernadas retornando aos rodeios e eventos da região é ter a certeza que o nosso tradicionalismo não se perdeu e é pensando em manter tudo isso que buscamos força para continuar fazendo o que sabemos de melhor, espalhar cultura rio grande a fora".

NALISMO

NADA ADULTA DO CTG GIUSEPPE GARIBAI REIA E SE DESTACA EM RODEIO EM NOVA

FOTOS: DIVULGAÇÃO

INVERNADA ADULTA CONQUISTOU A 2ª COLOCAÇÃO NO RODEIO EM NOVA BASSANO

INVERNADA PRÉ-MIRIM TAMBÉM FEZ BONITO EM SUA APRESENTAÇÃO, CONQUISTANDO O 2º LUGAR

do
aldi
u
sual
feira
veu

voltou aos tablados no domingo (5), espalhando graça e sorrisos à plateia, conquistando o 2º lugar em sua categoria. Em 2022, o grupo ficou com a 4ª colocação no Premiart (Festival Estadual Artístico Pré-Mirim).

A patroa da entidade, Adriane Zanotelli Fassini, lembra dos momentos difíceis passados em 2022. "Mesmo com dificuldades, retomamos os trabalhos, participamos de rodeios e seguimos até a Inter-regional do Encontro de Artes e Tradição Gaúcha (Enart), onde não obtivemos a almejada classificação para a grande final do evento. Com isso, as dificuldades aumentaram, causando desfalque no grupo e desmotivação dos dançarinos. Após mui conversas e reuniões, entidade reestruturou o elenco e planejou o retorno aos tablados 2023", conta.

Sobre o retorno d grupo adulto, a patro diz estar feliz em participar da retom "Enfrentamos muit dificuldades, as qua nos deram ainda m força e, a cada conv o desejo de contin Hoje, esse grupo n nos tablados a pai pela arte de dança alegria transborda cada apresentação resultado do trab